陸堂易學

陸堂易學第五卷

平湖　陸奎勳　坡星輯
玉峰　徐德秩　南洲校

周易彖上傳

（本義）彖即文王所繫之辭上者經之上篇傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者放此　（漢上朱氏）曰魏高貴鄉公問博士淳于俊曰今彖象不連經文而注連之何也俊對曰鄭康成合彖象於經者欲使學者尋省易了孔子恐其與文王相亂是以不合則鄭未註易經之前彖象不連經文矣　（王輔嗣畧例）凡彖者統論一卦之體象者各辯一爻之義　愚謂彖與卦亦有別卦則統六十四卦彖則專主一卦故不曰卦辭曰彖辭也孔子繫傳云知者觀其彖辭則自文王繫辭後久稱爲彖而孔子別爲傳也彖曰二字乃康成合經時所加最不合理仍從本義刪之彖傳亦然

大哉乾元萬物資始乃統天　（本義）此專以天道明乾義又析一元亨利貞爲四德以發明之而此一節首釋元義也大哉歎辭乾元天德之大始故萬物之生皆資之以爲始也又爲四德之首而貫乎天德之始終故曰統天　（程傳）四德之元猶五常之仁偏言則一事專言則包四者　（荀九家易）乾者純陽天之象也觀乾之始以知天德惟天爲

大故曰大哉元者氣之始也【節齋蔡氏曰天道流行雖有元亨利貞之分而其所以無間斷者實惟一元之運行故曰統天

雲行雨施品物流形【本義此釋乾之亨也【節齋蔡氏曰雲行雨施亨之見乎氣也品物流形亨之見乎形也

大明終始六位時成時乘六龍以御天【本義始即元也終謂貞也不終則无始不貞則无以爲元也此言聖人大明乾道之終始則見卦之六位各以時成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也愚謂大明終始二句言伏羲大明乾道之終始畫此純陽之卦而六位以時成時乘六龍句則兼聖人用易者如神農黃帝以下皆是也【沙隨程氏曰乘如乘車之乘托物以有行御如御馬之御制物而有節

乾道變化各正性命保合大和乃利貞【本義變者化之漸化者變之成物所受爲性天所賦爲命大和陰陽會合冲和之氣也各正者得於有生之初保合者全於已生之後此言乾道變化无所不利而萬物各得其性命以自全以釋利貞之義也【本義通釋以二氣之分言則變者萬物之出機元亨是也化者萬物之入機利貞

是也以一氣之運言則變者其漸化者其成先言品物流形後言各正性命物有此形即有此性皆天所命也開之各正則命之稟也乃性之所以一定而不易謂之保合也則性之各有也又命之之所以流行而不已蓋大和者陰陽會合沖和之氣而乾元資始之理固在其中矣愚謂保合太和句有貞下起元之意

首出庶物萬國咸寧〔本義〕聖人在上高出於物猶乾道之變化也萬國各得其所而咸寧猶萬物之各正性命而保合大和也此言聖人之利貞也蓋嘗統而論之元者物之始生亨者物之暢茂利則向於實也貞則實之成也實之既成則其根蔕脫落可復種而生矣此四德之所以循環而无端也然而四者之間生氣流行初无間斷此元之所以包四德而統天也其以聖人而言則孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦放此〔語錄〕人只見夫子於乾坤文言解作四德他卦只云大亨以正便須要於乾坤四德說教大於他卦畢竟本皆占也愚謂文言傳四德乎講彖傳重元貞而帶言亨利

至哉坤元萬物資生乃順承天〔本義〕此以地道明坤之義而首言元也至極也比大義差緩始者氣之始生者形之生順承天施地之道也〔節齋蔡氏曰〕至哉亦贊也贊坤元承乾元之大无所不至也生者流形露生

之時〔易纂言〕萬物之形皆生於地原其氣之所始則出於天
坤所生之物即乾所始之物同此一元乾既始之則坤以順
上承天之施
而生之爾

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨〔本義〕言亨也德合无
疆謂配乾也〔廣平游
氏曰〕其靜也翕故曰含弘含言无所不容弘言无所不有其
動也闢故曰光大光言无所不顯大言无所不被四者坤元
之德〔易纂言〕坤德配乾元其能致品物之咸亨
者雖乾之功亦坤之功也乾坤非有二元亨也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行〔本義〕言利貞也馬乾
之象而以爲地類者
牝陰物而馬又行地之物也行地无疆則順而健矣柔順利
貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也〔語錄〕君子攸
行本連下緣押
韻故說在此

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶
安貞之吉應地无疆〔本義〕陽大陰小陽得兼陰陰不得兼陽故
坤之德常減於乾之半也東北雖喪朋然
反之西南則終有慶矣安而且貞地之德也〔語錄〕以後天八
卦論之則自西北之乾以至東方之震皆父與三男之位也

自東南之巽以至西方之兌皆母與三女之位也故彖辭以東北爲陽方西南爲陰方（平菴項氏曰）東北喪朋乃終有慶者所以發文王言外之意地之交乎天臣之事乎君婦之歸乎夫皆喪朋之慶也愚謂項說本程傳以陰之從陽爲終有慶於義亦通但以後天八卦屬文王則宋儒皆從邵子之說而未經辨正也（建安邱氏曰）坤彖三无疆字其指各異德合无疆乾之无疆也行地无疆坤之无疆也應地无疆君子之无疆也无疆天德也惟地能合天之无疆則地亦无疆君子能法地之无疆則君子亦无疆然則君子法地地法天皆出於一天德之无疆而已矣（語錄）凡彖辭皆押韻愚謂乾卦御天之天當叶打古韻乎上去皆可紐命字不必叶明坤卦慶字不必叶羌陽庚本通行字亦不必叶航餘卦放此

屯剛柔始交而難生（本義以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎）動乎險中大亨貞（本義以二體之德釋卦辭動震之爲也險坎之地也自此以下釋元亨利貞乃用文王本意）雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧（本義以二體之象釋卦辭雷震象雨坎象天造猶言天運草雜亂昧晦冥也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間天下未定名分未明宜立君以統治而未可遽謂安寧之時也不取初九爻義者取義多端姑舉其一也（建安邱氏曰）彖傳大率於章首先釋卦名義次釋卦辭又次釋卦義有未盡者從而推廣

之此彖傳之定例也其辭則雜取卦體卦象卦德卦變四者互明之卦體以兩體及六爻之義言如剛柔始交震而難生者坎之類是也卦象以天地雷風山澤水火言如雷雨之動滿盈之類是也卦德以健順明險動入止說言如動乎險中之類是也卦變以剛柔往來上下言如柔來文剛分剛上而文柔之類是也自屯以下大要皆不越乎此愚謂屯剛柔始交而難生不推釋屯卦之名兼有文王序卦之義

蒙山下有險險而止蒙（本義以卦象卦德釋卦名有兩義）蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應（叶雍）也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也（本義以卦體釋卦辭也九二以可亨之道發人之蒙而又得其時之中謂如下文所指之事皆以亨行而當其可也志應者二剛明五柔暗故二不求五而五求二其志自相應也以剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功所以釋利貞之義也）張子曰蒙卦主者全在九二彖之所論皆二之義教者但只看蒙者一時之所及則導之是以亨行時中也程傳未發之謂蒙以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也發而後禁則扞格而難勝養正於蒙學之至善也

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣（本義）此以卦德釋卦名義（司馬公曰）坎險也而云不陷者需然後進所以不陷（進齋徐氏曰）剛健謂乾陷謂坎惟剛健故不陷也需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也（語錄）以正中以中正也只一般只是要協韻愚謂此專指九五當云正中利涉大川往有功也（本義）以卦體及兩象釋卦辭（語錄）利涉大川利涉是乾大川是坎往有功是乾有功也

訟上剛下險險而健訟（本義）以卦德釋卦名義（毛氏璞曰）上剛下險以彼此言之險而健以一人言之訟有孚窒惕中吉剛來而得中也（雙湖胡氏云）夫子於彖傳中論卦變始此愚謂本義云訟自遯變實則自需變也卦變之例陽卦為剛陰卦為柔剛來而得中謂坎卦自外來內而得中也終凶訟不可成也（程傳）訟非善事不得已也安可終極其事極意於其事則凶矣故曰不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也（本義）以卦變卦體卦象釋卦辭（單氏渢曰）大人九五是也中則无過正則不偏以此決訟故可尚而利見之不利涉大川坎在下也坎在下而不得其所濟則入于淵矣

師衆也貞正也能以衆正可以王矣〔本義〕此以卦體釋師貞之義以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆爲所以也能以衆正則王者之師矣〔西溪李氏曰〕王者之兵行一不義殺一不辜而得天下不爲故曰能以衆正可以王矣

剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣〔本義〕又以卦體卦德釋丈人吉无咎之義剛中謂九二應謂六五應之行險謂行危道順謂順人心此非有老成之德者不能也毒害也師旅之興不无害於天下然以其有是才德是以民悅而從之也愚謂剛中而應以二五卦位言與上文一陽統五陰之義有別險順指兩卦德

比吉也〔王昭素云多此也字〕比輔也下順從也〔本義〕此以卦體釋卦名義原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也〔本義〕亦以卦體釋卦辭剛中謂五上下謂五陰也愚謂上下應指上卦之四下卦之初二三後夫凶乃指上爻〔進齋徐氏曰〕後夫凶如萬國朝禹而防風後至天下歸漢而田橫不來如隗囂公叔述之後終何如哉道窮致凶所自取也

小畜柔得位而上下應之曰小畜〔本義〕以卦體釋卦名義柔得位指六居四上下謂五陽愚

謂畜爲止義亦有聚義

健而巽剛中而志行乃亨本義以卦德卦體而言陽猶可亨也節齋蔡氏曰剛中五也志行五與四合而小畜之志得行也

密雲不雨尚往也自我西郊施未行也本義尚往言畜之未極其氣猶上進也節齋蔡氏曰尚往陽升而陰不能固也施未行未能降而爲雨也虛齋蔡氏曰本義其氣猶上進當以既雨既處來照看此句全就雲雨說不然用不得氣字

履柔履剛也本義以二體釋卦名義愚謂履者下之義也柔下乎剛則不爲澤天之夬而爲天澤之履矣此句當與九五爻辭參看

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨本義以卦德釋彖辭平菴項氏曰以兌說而應乎乾則所行无忤履雖危而不傷莊周曰虎媚養巳者順也惟柔順而說則履虎尾而不咥人且有能亨之理

剛中正履帝位而不疚光明也本義又以卦體明之指九五也雲峯胡氏曰釋彖已畢又於此專指九五以推廣其義猶乾坤文言也履者小畜之反小畜曰柔得位此則曰剛中正履帝位而不疚言外之意可見

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同

也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也（朱子大全集聖人作易以立人極以君子爲主故爲君子謀不爲小人謀觀泰否剝復名卦之意可見矣而曰古今豈有无小人之國其不知易甚哉）（厚齋馮氏曰泰否之贊歸宿在君子小人之消長故曰易以天道明人事愚謂泰之彖傳全與否卦相反所以發明文王小往大來卦變之意）（來易則是二字直貫到消也陰陽以氣言健順以德言此二句造化之小往大來君子小人以類言此三句人事之小往大來也）

否之匪人（三字衍）不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也（隆山李氏曰君子爲邦家之基不有君子則无以爲邦也）（來易上自爲上下自爲下則雖有國與无邦國同矣）（節齋蔡氏曰釋彖而言陰陽者獨泰否兩卦否者氣藏乎密而不交故又以剛柔言）

同人柔得位得中而應乎乾曰同人（本義以卦體釋卦名義柔謂六二乾謂九五）同

人曰三字衍同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志[本義]以卦德卦體釋卦辭通天下之志乃爲大同不然則是私情之合而已何以致亨而利涉哉[沙隨程氏曰]所以成卦者在六二故曰柔得位得中而應乎乾所以同人利涉者在九五故曰乾行所以利君子貞在二體之爲用故曰文明以健中正而應[程傳]天下之志萬殊理則一相也君子明理故能通天下之志聖人視億兆之心猶一心者通於理而已文明則能燭理故能明大同之義剛健則能克己故能盡大同之道[雙湖胡氏曰]離六二在乾天之下故曰天下之志愚謂彖辭爻辭理寓於象者也不得不詳於言象至夫子之彖傳主乎易理錯舉前聖之象非所重也不當泥象而失之鑿

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有[本義]以卦體釋卦名義柔謂六五上下謂五陽

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨[本義]以卦德釋卦辭應天指六五也[語錄]文是文章明是明著[雙湖胡氏曰]本義釋應天指六五五蓋本程傳以爲應天時而行也然載觀彖辭自柔得尊位以下專主六五一爻以論人君之位能有衆陽之大自其德剛健以下實兼上下兩體以論人君之德能致

元亨之治也

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行〔本義〕言謙之必亨〔節齋蔡氏曰〕下濟而光明艮也艮有光明之象故艮之彖曰其道光明謂艮陽止乎上陰不得而掩之卑而上行坤也〔雙湖胡氏曰〕下濟與卑謙義光明上行亨義艮一陽居上卦之下天道下濟而光明也坤二陰居下卦之上地道卑而上行也天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也〔本義〕變謂傾壞流謂聚而歸之人能謙則其居尊者德愈光其居卑者人亦莫能過此君子所以有終也〔節齋蔡氏曰〕虧盈益謙以氣言日月陰陽是也變盈流謙以形言山谷川澤是也害盈福謙以理言災祥禍福是也惡盈好謙以情言與奪進退是也〔童溪王氏曰〕尊者三居下卦之上也光艮體也卑者三居上卦之下也不可踰謂位雖下而德剛莫有過之者此專以九三爻言君子有終之義也

豫剛應而志行順以動豫〔本義〕以卦體卦德釋卦名義〔嵩山晁氏曰〕剛應志行以爻言豫之才順以動豫以卦言豫之德豫順以動故天地如之而況建侯行師乎〔本義〕以卦德釋

卦辭程傳天地之道萬物之理惟至順而已大人所以先天後天而不違者亦順乎理而已天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉本義極言之而贊其大也隆山李氏曰易彖中言時義時用及止言時者皆以大哉贊之自豫以下凡十二卦豫隨遯姤旅言時義坎睽蹇言時用頤大過解革言時各隨卦體而贊之初无異義未有有時而无義有義而无用者也

隨剛來而下柔動而說隨本義以卦變卦德釋卦名義愚謂本義變卦舉三卦言似无定例諸家謂從否變說雖可通終不若對綜卦之蠱謂以艮之剛來內成震而下於兌之柔也大亨貞无咎而天下隨時本義王肅本時作之今當從之釋卦辭言能如是則天下之所從也隨時之義大矣哉王肅本作隨之時義本義通釋曰隨時之義則隨字重義字輕日隨之時義則三字俱重而所謂隨時之義自在其中

蠱剛上而柔下巽而止蠱本義以卦體卦變卦德釋卦名義蓋如此則積弊而至於蠱矣俞氏琰集說蠱乃隨之倒體隨以初九上六爲成卦之主倒轉爲蠱則初九之剛上而爲上九上六之柔下而爲初六故曰蠱或就

本卦升降而謂蠱自泰來非也愚謂剛上柔下說卦體亦合但既對隨卦言卦變不必又言卦體以滋夾雜【雲峯胡氏曰】凡卦德當分內外先後如隨則我先動而彼說歸妹則先說而後動歸妹之凶與隨反蠱則內卑巽而外苟止漸則內靜止而外卑巽漸之吉又與蠱反

蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也【本義】釋卦辭治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也【龔氏幼文曰】事壞而至蠱則當復始甲者事之始故蠱彖傳以先甲後甲為終則有始事久而有弊不可以不更庚者事之變故巽爻辭以先庚後庚為无初有終終則有始如創業之君新一代之法度也无初有終如中興之主革前朝之弊事也【來易】終始即先後成言乎艮者終也齊乎巽者始也終則有始者如晝之終又有夜之始夜之終又有晝之始故亂不終亂亂之終乃其治之始治亂相仍乃天運之自然也故治其蠱者必原其始必推其終知其蠱之為始為先者乃巽也則矯之以剛果知其蠱之為終為後者乃艮也而矯之以奮發則蠱治而元亨矣

臨剛浸而長【本義】以卦體釋卦名【進齋徐氏曰】浸漸也陰符經曰天地之道浸亦用此義言一氣不頓進一形不頓虧二陽長於下而漸進也說而順剛中而應【本義】又以卦德卦體言卦之善大亨以正

天之道也（本義）當剛長之時又有此善故其占如此（中溪張氏曰）剛貴乎長長已有成乾之勢天之道也至于

八月有凶消不久也（本義）言雖天運之當然君子宜知所戒愚謂八月指否卦乃合於陰長陽消之義

大觀在上順而巽中正以觀天下（本義）以卦體卦德釋卦名義（進齋徐氏曰）大剛也二剛在上下示衆柔故曰大觀在上順巽以卦德言中正五也大觀在上以位言順巽中正以德言有其位无其德不足以觀天下有其德无其位亦不足以觀天下

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也（本義）釋卦辭（進齋徐氏曰）下觀而化以四陰觀二陽言謂上有精潔誠敬之德顯然可仰則天下有所觀感而化如舜恭已正南面而天下自治文王不大聲以色而萬邦作孚自然之感固如此也

觀天之神道而四時不忒

聖人以神道設教而天下服矣（本義）極言觀之道也四時不忒天之所以爲觀也神道設教聖人之所以爲觀也（虞氏仲翔曰）聖人退藏於密以神明其德故設教而天下服（草廬吳氏曰）常人以言設教則有音聲以身設教則有形迹聖人妙天道於不測其應捷如影響蓋所存者神故所過者化也

頤中有物曰噬嗑（本義）以卦體釋卦名義（雲溪王氏曰）卦象各有所指鼎井大過棟橈小過飛鳥之類遠取

諸物也艮背頤口噬嗑頤中有物之類近取諸身也**噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也**(本義)又以卦名卦體卦德二象卦變釋卦辭愚謂柔得中而上行本義以爲噬嗑從益變賁則賁卦之反離居上也利用獄不徒柔中亦以具離之明(通書)情僞微曖其變千狀苟非中正明達果斷者不能治也訟卦曰利見大人以剛得中噬嗑曰利用獄以動而明也嗚呼天下之廣丰州肯民之司命也任用可不慎乎

賁亨(本義)亨字疑衍**柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也**(本義)以卦變釋卦辭剛柔之交自然之象故曰天文(俞氏琰集說)賁乃噬嗑之倒體柔來而文剛謂六二之柔自噬嗑六五而來分剛上而文柔謂分噬嗑初九之剛上爲賁之上九或謂一陰一陽卦皆自復姤來二陰二陽卦皆自臨遯來三陰三陽卦皆自泰否來非也或又謂象傳凡言剛來柔來皆從乾坤二卦來小非也夫乾坤者衆卦之父母三百八十四爻无非乾坤也豈但一爻爲然哉小字當作不字柔來文剛則文在內而內文明故亨分剛上而文柔則文在外而止止則不可動故不利有攸往(郭氏京曰)天文上脫剛柔交錯四字**文明以止人文也**(本義)又以

卦德言之止謂各得其分觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下（本義）極言賁道之大也（程傳）天文謂日月星辰之錯列寒暑陰陽之代變觀其運行以察四時之遷改也人文人理之倫序觀人文以教化天下天下成其禮俗乃聖人用賁之道也

剝剝也柔變剛也（本義）以卦體釋卦名義（郭氏京曰）剝剝落也脫落字（節齋蔡氏曰）五柔將變上剛而爲柔也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也（本義）以卦體卦德釋卦辭（隆山李氏曰）消息盈虛乃時運之使然君子尚之與時偕行雖處剝之時不至於咎嗟歎憂而變其所守者知其後之必復而心寧耐以待也不然不憤舉陰之進盡力以抗之則必激起其蠆尾之毒甘受其摧剝糜爛之禍而不可救藥矣愚謂順時而止君子處剝之道即於觀象得之而觀象之中尤尚夫陰陽之消息盈虛以知天運之循環如前明天啓時楊左六君子皆未能觀象而知天行者也

復亨剛反（本義）剛反則亨（愚謂）疑缺也字動而以順行是以出入无疾朋來无咎（本義）以卦德而言反復其道七日來復天行也（本義）陰陽消息天運然也利有攸

往剛長也［本義以卦體而言既生則漸長矣］復其見天地之心乎［本義積陰之下一陽復生天地生物之心幾於滅息而至此乃復可見在人則爲靜極而動惡極而善本心幾息而復見之端也程子論之詳矣而邵子之詩亦曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問包犧至哉言也學者宜盡心焉［翼傳］一陽復於下乃天地生物之心也先儒皆以靜爲見天地之心蓋不知動之端乃天地之心也非知道者孰能識之］

无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也［語錄剛自外來說卦變動而健說卦德剛中而應說卦體大亨以正說元亨利貞天之命也天之道也義只一般但取其成韻耳不必强分愚謂剛自外來而爲主於內蓋大畜艮之上九自外來而爲震之初九主卦於內也］其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不佑行矣哉［本義其有不正則不利有所往欲何往哉蓋其逆天之命而天不佑之故不可以有行也］

大畜剛健篤實輝光日新其德［本義以卦德釋卦名義愚謂剛健乾體也篤實輝光艮體也］

剛上而尚賢能止健大正也〔本義〕以卦變卦體釋卦辭〔俞氏琰集說〕无妄倒轉爲大畜則其剛自下而上爲艮上九剛居上而六五在下承之有尊尚賢者之象故曰剛上而尚賢不曰健而止特曰能止健者乾雖健而難制艮則能制之也

不家食吉養賢也〔本義〕亦取尚賢之象〔建安邱氏曰尚賢以上九一陽言養賢以乾三陽言

利涉大川應乎天也〔本義〕亦以卦體而言〔雲峯胡氏曰〕卦有乾體者多曰利涉大川健故也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也〔本義〕釋卦辭〔程傳〕貞吉所養者正則吉也所養謂所養之人與養之之道自求口實謂其自求養身之道皆以正則吉也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉〔本義〕極言養道而贊之〔趙氏汝楳曰聖人之於萬民豈能家與之粟而人與之衣其急先務者亦曰養賢而已賢得所養則仁恩自及於百姓矣厚齋馮氏曰夫子贊易默寓十有二時豫隨遯姤旅五時義坎睽蹇三時用頤大過解革四時頤背離猶夫夏也小過背坎猶夫冬也震在坎上而爲解其猶春乎兌在離上爲革其猶秋乎夫子皆以大矣哉贊之豈无深意

大過大者過也【本義】以卦體釋卦名義　棟橈本末弱也【本義】復以卦體釋卦辭本謂初末謂上弱謂陰柔　剛過而中巽而說行利有攸往乃亨【本義】又以卦體卦德釋卦辭

大過之時大矣哉【本義】大過之時非有大過人之材不能濟也故歎其大　進齋徐氏曰時字當玩自是時節當如此適其時當其事雖曰大過而不悖於道所謂剛過而中巽而說行者如堯舜之禪授而謳歌獄訟之皆歸湯武之放伐而徯后迎師之恐後所以成大功而濟於時皆爲苟非其時則堯舜亦自傳子而不傳賢矣湯武亦只守臣節而不敢革夏革殷矣時不可失此聖賢所以當天運立大事成大業也否則大亂之道而謂之利且亨可乎

習坎重險也【本義】釋卦名義　愚謂此釋重卦之義始於坎也險爲坎之德麗爲離之德本於八索之義書詳見說卦

傳　水流而不盈行險而不失其信【本義】以卦象釋有孚之義言內實而行有常也　維心亨乃以剛中也行有尚往有功也【本義】以剛在中心亨之象如是而往必有功也　節齋蔡氏曰剛中二五也往有功動則出坎也　天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉【本義】極言之而贊其大也　王氏伯厚曰下闕擧而讀亡先

牢坂而鄭懼故曰設險以守其國〔草廬吳氏曰〕廣坎險義天可升者无形之險山川丘陵者有形之險〔王公因有形之險為无形之險設此以固守其國是謂人險愚謂人能用險故坎之險亦稱卦德也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下〔本義〕釋卦名義〔語錄〕重明是二五君臣重明之義大象火說大人繼世重明之義不同愚謂釋卦名而極贊之與坎卦相似日月句天之離也百穀句地之離也重明二句人之離也重明舉全體言不專指二五兩爻柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也〔本義〕以卦體釋卦辭〔雲峯胡氏曰〕坎之剛中九五分數多故九五曰坎不盈卦辭釋有孚亦曰水流而不盈離之中正六二分數多故卦辭曰畜牝牛吉而六二爻辭亦曰黃離元吉

周易彖下傳

咸感也〔本義〕釋卦名義〔王氏伯厚曰〕咸之感無心感以慮也兌之說無言說以誠也 柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也〔本義〕以卦體卦德卦象釋卦辭或以卦變言柔上剛下之義愚謂柔上剛下當以卦變言恒下卦巽之柔上而為兌上卦震之剛下而為

艮也二氣感應以相與謂山澤通氣卦象也〔縉雲馮氏曰〕柔上剛下感應相與所以為亨止而說所以利貞男下女所以取女吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣〔本義〕極言感通之理〔中溪張氏曰〕天地之感也以氣聖人之感人也以心天地交感而萬物有化生之理聖人感人心而天下有和平之治寂然不動性也感而遂通情也於其所感而觀之天地萬物之情可得而見矣

恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恆〔本義〕以卦體卦象卦德釋卦名義或以卦變言剛上柔下之義愚謂剛上而柔下咸下卦艮之剛上上而為震上卦兌之柔下下而為巽也雷風相與即說卦所云雷風相薄卦象也〔童溪王氏曰〕恆之六爻剛柔皆應自初至上三剛三柔各居相應之地理之常也恆

亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不已也〔本義〕恆固能亨且无咎矣然必利於貞乃為久於其道不貞則久非其道矣天地之道所以長久亦以貞而已矣

利有攸往終則有始也〔本義〕久於其道終也利有攸往始也動靜相生循環之理然必靜為主也

日月得天而能

久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣[本義]極言恒久之道[求易]萬古此天地萬古此恒也萬古此萬物萬古此恒也若當春而夏當秋而冬當生不生當成不成此此之謂變怪安得謂之恒

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也[本義]以九五一爻釋亨義恩謂遯而亨也兼四陽爻言剛當位二句則指九五一爻小利貞浸而長也[本義]以下二陰釋小利貞遯之時義大矣哉[本義]陰方浸長處之爲難故其時義尤大[雲峯胡氏]日遯與旅之時皆非順境也故本義皆曰處之爲難時在天義在我觀君子所處可以知其義之大也[求易]使不審時度勢則不知遯若眷戀祿位亦不能遯惟有明哲保身之智又有介石見幾之勇方能鴻冥鳳舉所以歎其時義之大易中大矣哉有二有贊其所係之大者豫革之類是也有嘆其所處之難者大過遯之類是也

大壯大者壯也剛以動故壯[本義]釋卦名義以卦體言則陽長過中大者壯也以卦德言則乾剛震動所以壯也大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣[本義]釋利

貞之義而極言之【蘭氏廷瑞曰】復者一陽在內而甚微故曰心心者在內而難見大壯則四陽壯盛已形於外故曰情情則驗於外而易見

晉進也【本義】釋卦名義明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也【本義】以卦象卦德卦變釋卦辭愚謂柔進而上行明夷下卦之離進而居上也康侯二句夫子更不詳解可知其為占驗矣

明入地中明夷【本義】以卦象釋卦名內文明而外柔順以蒙大難文王以之【本義】以卦德釋卦義蒙大難謂遭紂之亂而見囚也利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之【本義】以六五一爻之義釋卦辭內難謂為紂近親在其國內如六五之近於上六也愚謂文王得卦之全體箕子當六五一爻

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也【本義】以卦體九五六二釋利女貞之義【雙湖胡氏曰】卦以二體言故惟言利女貞而說離分數多彖傳就二五言故說男女正而內外爻

義兼備又廣象辭之旨也家人有嚴君焉父母之謂也〔本義〕亦謂二五父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣〔本義〕上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象愚謂以六爻配臨家之象極爲精細〔胡氏曰〕父義母慈何以亦稱嚴蓋母之不嚴家之蠹也瀆上下之分庇子弟之過亂內外之別嫚帷薄之儀父雖嚴有不能盡察者必父母尊嚴內外齊肅然後父尊子卑兄友弟恭夫制婦聽各盡其道而後家道正正家而天下定矣

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行〔本義〕以卦象釋卦名義沙隨程氏曰水火相逮山澤通氣而火澤无相用之理故相遇則革不相遇則睽〔林黃中〕易解離火兌澤同賦形於天地中女季女同鞠育於閨門其始未嘗不同也火性炎上澤性潤下中女儷坎季女妃艮其後未嘗不睽也說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉〔本義〕以卦德卦變卦體釋卦辭愚謂柔進而上行家人下卦之離進而居上也得中而應乎剛指六五一爻言天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉〔本義〕極言

其理而贊之厚齋馮氏曰以三才推廣卦義且恐人以吉止小事故推時用之大者以明之天地初上也男女二五也萬物二三四五也天尊地卑睽矣而事同於覆載男陽女陰睽矣而志同於相應萬物羣分睽矣而其事各以類聚謂二與四類三與五類也當睽之時其用如此豈不大哉趙氏汝楳曰天地不睽則清濁淆瀆男女不睽則外內無别萬物不睽則生化雜糅睽者其體合者其用

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉（本義）以卦德釋卦名義而贊其美

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉（本義）以卦變卦體釋卦辭而贊其時用之大也愚謂蹇利西南四句皆以卦變言往得中者謂解內卦九二之坎往外卦西南坤方而得其中也外卦九四之震變成艮止而不進故曰不利東北其道窮也大人指九五利見指六二應爻當位貞吉專指九五一爻

解險以動動而免乎險解（本義）以卦德釋卦名義

解利西南往得眾也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也（本義）以卦變釋卦辭坤為眾謂九四入坤

愚謂其來復吉四句亦以卦變言蹇外卦之坎來內而仍得中也蹇內卦之艮往外成震而有出險之功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉〔本義〕極言而贊其大也〔厚齋馮氏〕曰以天地推廣卦義而贊之雨自天施雷出地奮天地解也雷雨二卦象百果草木四陰象或甲或折得二陽而發育也

損損下益上其道上行〔本義〕以卦體釋卦名義〔雙湖胡氏〕曰損下益上卦變也損自泰來損九三之剛益上六之柔而成損曰其道上行深寓不足之意於逆施之辭云爾〔來易〕本卦綜益益之卦柔卦居上剛卦居下損下益上者損益下卦之震上行居損卦之上而爲艮也故其道上行如言柔進而上行也愚謂來氏依綜卦之例而言不若雙湖自泰否變之說於義明暢蓋上經於十卦之後列泰否下經於十卦之後列損益文王自有微義故夫子於彖傳亦遥對泰否而爲言然但曰損下益上損上益下而無往來內外之文則固不得與諸綜卦同例矣損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行〔本義〕此釋卦辭時謂當損之時愚謂損剛益柔三句通損益兩

卦而言凡所行貴乎因時見損下益上非可常行之理也

益損上益下民說无疆自上下下其道大光【本義】以卦體釋卦名義【雙湖胡氏曰】損上益下亦卦變也益自否來損四剛益初柔而成益也凡民說无疆其道大光視上行之贊其欣幸之意爲何如

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行【本義】以卦體卦象釋卦辭【語錄】問木字本益字之誤如何曰渙卦說乘木有功中孚說乘木舟虛以此見得只是木字【雙湖胡氏曰】利有攸往以二五之中正有慶也利涉大川以震巽之木道乃行也卦辭煥然矣

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行【本義】動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大【隆山李氏曰】天施地生指乾坤初體而言乾施一陽以益於下而爲震坤以一陰上應於乾之生育而爲巽上施下生二者相濟无所不被故曰其益无方【雙湖胡氏曰】震巽於時爲春夏正當天地施生雷風益物之時故曰凡益之道與時偕行言聖人體此凡所以爲益之道有慶賞而无刑威也

夬決也剛決柔也健而說決而和【本義】釋卦名義而贊其德揚于王庭柔乘

五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也

利有攸往剛長乃終也（本義）此釋卦辭柔乘五剛以卦體言謂以一小人加於眾君子之上是其罪也剛長乃終謂一變即為純乾也愚謂以陽決陰不獨朝中之奸佞宜決即遠方之頑梗亦宜決也告自邑不利即戎言尚文辭不尚威武所尚乃窮專項不利即不利戎而言（中溪張氏曰）夬言利有攸往益所欲其為純乾剝言不利有攸往益不欲其為純坤亦崇陽抑陰之微意也進齋徐氏曰陽剛之長當終於六位不可有未盡之陰也除惡務本君子雖盛不可以小人之勢孤謂无能為不盡去之而存其孽也唐五王不去一武三思而患生於所忽不旋踵而君子之禍烈矣聖人於夬設戒之意益深

姤遇也柔遇剛也（本義）釋卦名　勿用取女不可與長也（本義）釋卦辭王氏子邕曰女不可娶以其不正不可與長久也　天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也（本義）以卦體言（語錄）姤不是好底卦然天地相遇以下卻又甚好蓋天地相遇又是別取一義剛遇中正只取九五或謂亦以九二言非也（隆山李氏曰）姤巽下乾上有以坤之初六變乾初九之義是為天地相遇之象以畫觀之則一陰

之生是爲五月五月五月在辰爲午南離之光所照燿者姤之時也萬物相見乎離而蕃衍乎大夏非品物咸章而何

義大矣哉程傳贊姤之時與姤之義至大也天地不相遇則萬物不生君臣不相遇則政治不興聖賢不相遇則道德不亨事物不相遇則功用不成姤之時與義皆甚大也愚謂本義謹微之說義在抑陰若夫子本意祗承上文而言當從程傳蓋勿用取女上文已明言陰長之可虞矣

萃聚也順以說剛中而應故聚也本義以卦德卦體釋卦名義王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也本義釋卦辭愚謂順天命也雖繫於用大牲利有攸往之下實統承王假有廟數句蓋用大牲即承假廟利有攸往即承利見大人而推言之也觀其所聚而天地萬物之情可見矣本義極言其理而贊之進齋徐氏曰天地萬物高下散殊咸則見其情之通恒則見其情之久聚則見其情之同不於其聚而觀之情之一者不可得而見矣

柔以時升本義以卦變釋卦名愚謂萃卦之坤升而居巽上也巽而順剛中而應是以大

亨〔本義以卦德卦體釋卦辭〕用見大人勿恤有慶也南征吉志行也〔平菴項氏曰用見大人勿恤戒陰也南征吉勉陽也〕

困剛揜也〔本義以卦體釋卦名坎剛爲兌柔所揜九二爲二陰所揜四五爲上六所揜所以爲困〕險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也〔本義以卦德卦體釋卦辭〕〔來易〕兌之揜坎上六之揜四五者小人在上位也如絳灌之揜賈誼公孫弘之揜董仲舒是也二陰之揜九二者前後左右皆小人也加曹節侯覽之揜蔡邕諸賢安石惠卿之揜元祐諸賢是也貞字在文王卦辭連亨字讀彖傳連大人者孔子恐人認貞字爲戒辭也剛中者二五也剛中則知所守居易俟命所以貞大人吉也尚口如三上宰相書凡受人謗不反己自修與人辨謗之類

巽乎水而上水井井養而不窮也〔本義以卦象釋卦名義〕〔鄭氏康成曰〕井以汲人水無空竭猶人君以政敎養天下惠澤無窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也〔本義以卦體釋卦辭无喪无得往來井井兩句意與不改井同故不

復出剛中以二五言夫有功而敗其瓶是以凶也愚謂改邑不改井二句對綜卦之困而言夫子宜明彖辭謂卦位雖改易而九五剛中所為寒泉之食者初未嘗改也井卦綜困晁氏說之所未見及汔至亦未繘井未有功也晁氏指三之井渫不食羸其瓶是以凶也指二之甕敝漏說皆巧合

革水火相息二女同居其志不相得曰革（本義以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而為睽相息而為革息滅息也又為生息之義滅息而後生息也）已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡（本義以卦德釋卦辭）天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉（本義極言而贊其大）（胡致堂管見易之革曰湯武革命順乎天而應乎人未聞應乎天也應者對感而言人事作於下則天理應乎上豈曰天感乎上而人應乎下歟為是言者不知天之為天矣故易惟曰順乎天順乎天者順理也後世務名不務實以兵取國者曰吾應天順人也相承而罔察至以為尊號其失遠矣）

鼎象也以木巽火亨（烹同）飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖

賢（本義）以卦體二象釋卦名義因極其大而言之亨帝貴誠用犢而已養賢則饔飱牢醴當極其盛故曰大亨巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨（本義）以卦象卦變卦體釋卦辭愚謂柔進而上行革下卦之離進而居上也得中而應乎剛指六五言下應九二之剛是能用賢者也（西溪李氏曰）下巽上離離為目五為鼎耳故曰巽而耳目聰明

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也（本義）震有亨道不待言也恐致福恐懼以致福也則法也震驚百里驚遠而懼邇也（程傳）雷之震及於百里遠者驚邇者懼言其威遠大也下脫不喪匕鬯四字出可以守宗廟社稷以為祭主也（本義）出謂繼世而主祭也或云出則鬯字之誤

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明（本義）此釋卦名艮之義則止也然行止各有其時故時止而止也時行而行亦止也艮體篤實故又有光明之義大畜於艮亦以輝光言之（語錄）問艮之象何以為光明曰定則明凡人胸次煩擾則愈昏昧中有定止則自然光明莊子所謂泰宇定則天光

發是也

艮其止（嵩山晁氏曰當依卦辭作艮其背）止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也（本義此釋卦辭以卦體言內外之卦陰陽敵應而不相與也不相與則內不見己外不見人而无咎矣（語錄）八純卦皆不相與只是艮卦是止尤不相與內不見己見內卦外不見人是外卦兩卦各自去）

漸之進也（本義之字疑衍或是漸字）女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也（本義以卦變釋利貞之意）其位剛得中也（本義以卦體言謂九五愚謂進得位以下皆言卦變漸乃歸妹之倒體歸妹六三進爲漸六四是進而得位也其往有功矣歸妹之九二進爲漸九五是得君位之正而又剛中故曰進以正可以正邦也其位剛得中也）止而巽動不窮也（本義以卦德言漸進之義）

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也（本義釋卦名義也歸者女之終生育者人之始）說以動所歸妹也（本義又以卦德言之）征凶位不當也无攸利柔乘剛也（本義又以卦體釋卦辭男女之交本皆正理惟若此卦則不得其正也愚

謂位不當指三四言六三爲兌主九四爲震主位皆不當〔雙湖胡氏曰〕柔乘剛柔謂三三五剛謂二二四皆陰陽失位也〔進齋徐氏曰〕位不當則男女內外之正柔乘剛則悖夫婦倡隨之理

豐大也明以動故豐〔本義〕以卦德釋卦名義

王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也〔本義〕釋卦辭　愚謂所尚盛大乃時勢之適然非王者有心欲盛大也宜日中謂宜常明不昏如日中之普照也

日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎〔本義〕此又發明卦辭外意言不可過中也〔林氏希元曰〕卦辭勿憂宜日中所以然處未之及此方補言之

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也〔程傳〕六上居五柔得中乎外也麗乎上下之剛順乎剛也下艮止上離麗止而麗於明也是以小亨得旅之貞正而吉也〔本義通釋〕以卦體釋小亨以卦德釋旅貞吉柔而不順乎剛則不亨止而不麗乎明則不正　愚謂柔得中乎外句乃言豐下卦之柔居外卦而得中　且順乎剛也亦當以卦變言

旅之時義大矣哉〔本義〕旅之時爲難處

重巽以申命〔郭氏京曰命下脫命乃行也樸入注〔本義釋卦義也巽順而入必究乎下命令之象重巽故爲申命也〕剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人〔本義以卦體釋卦辭剛巽乎中正而志行指九五柔謂初四愚謂利有攸往指九五言以其得中正而志行也利見大人兼初四言以利於從陽也〕

兌說也〔本義釋卦名義〕剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉〔本義以卦體釋卦辭而極言之〔進齋徐氏曰剛中二五也柔外三上也剛中而柔外則立己者正而說人者非邪矣〔程傳〕說而能貞是以上順天理下應人心說道之至正至善者也若夫違道以干百姓之譽者苟取一時之說耳非君子之正道也君子之道其說於民如天地之施感於其心而說服无斁故以之先民則民心悅隨而忘其勞率之以犯難則民心說服於義而不恤其死說道之大民莫不知勸勸勸謂信之而勉力順從

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同〔本義以卦變釋卦辭〔俞氏琰集說〕渙乃節之倒

體渙九二之剛來自節之九五既非自漸來亦非自否來夫剛之來也雖在下卦坎險之內而險難蓋已渙散不至於窮極故曰剛來而不窮渙六四之柔在節爲六三本在下體又不得位倒轉爲渙之六四則得巽位險柔之正而上與九五同是巽體又同其正故曰柔得位乎外而上同此據成卦之由而釋亨之義也

王假有廟王乃在中也〔語錄〕此卦只是卜祭吉又更宜涉川王乃在中是指廟中王指九五言宜在廟祭祀〔本義通釋〕易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道乃行中孚曰乘木舟虛渙亦曰乘木有功十三卦舟楫之利獨取諸渙亦以此也

利涉大川乘木有功也

節亨剛柔分而剛得中〔本義〕以卦體釋卦辭〔俞氏琰集說〕節之剛柔分與噬嗑同皆以一剛一柔分居內外而各爲之主也九五九二皆以剛爻居得其中剛柔分而不至乎偏剛得中而不至乎過此節之所以亨也〔來易〕節渙相綜在渙則柔外而剛內在節則剛外而柔內剛柔分也剛得中者二五也言剛柔雖分內外而剛皆得中所以爲亨

苦節不可貞其道窮也〔本義〕又以理言〔愚〕謂當指上六一爻

說以行險當位以節中正以通〔本義〕又以卦德卦體言之當位中正指五又坎爲通

天地節而四時成節以制

度不傷財不害民〔本義〕極言節道。〔龍山楊氏曰〕侈用則傷財，傷財必至於害民，故愛人必先於節用。

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也〔本義〕以卦體卦德釋卦名義。〔中溪張氏曰〕下說以孚乎上，上巽以孚乎下，則何往而不孚乎，可以感化乎萬邦也。

豚魚吉信及豚魚也〔中溪張氏曰〕豚魚冥昧無知之物，而信則應期而集，乎誠之道，尙及於豚魚，則天下無難感之物矣。愚嘗於塔院見放生豬之闘，呼卽至；又於玉泉池觀五色魚唼餂首了不避人，嘆聖人從無虛語。

利涉大川乘木舟虛也〔本義〕以卦象言。〔中溪張氏曰〕卦之全體外實中虛，有舟虛之象，乘巽之木而其中枵然，以此行乎兌澤之上，則利涉大川，豈復有風濤之患哉。

中孚以利貞乃應乎天也〔程傳〕中孚而貞則應乎天矣，天之道孚貞而已。愚謂五爲天位，九五剛中而正，九二之陽亦以中實而應乎九五也。

小過小者過而亨也〔本義〕以卦體釋卦名義與其辭。

過以利貞與時行也〔節齋蔡氏曰〕與時行，謂隨小過之時而用其正也。

柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也〔程傳〕三不中，四失位，是以不可大事。愚謂三居多凶之位，亦可云失位而不中也。有

飛鳥之象焉〔程傳〕此何不類彖體蓋解者之辭誤入彖中 飛鳥遺之音不宜上宜下

大吉上逆而下順也〔本義〕以卦體言〔節齋蔡氏曰〕卦體有飛鳥之象中二爻象身上下四爻象翼上逆而

下順陰之道也〔承易〕不宜上者上卦乘剛且四五失位逆也

宜下大吉者下卦承剛且二三得位順也惟上逆而下順所

以雖小事亦宜下也

无非與時偕行之意

既濟〔本義〕下脫小字 亨小者亨也利貞剛柔正而位當也〔本義〕以卦體言〔郭氏雍曰〕

六爻有應者八卦然應而皆得位者六十四卦獨此一

卦而已是知既濟者必在有應必得其位然後可也 初吉

柔得中也〔本義〕指六二 終止則亂其道窮也〔雙湖胡氏曰〕文王卦辭初吉終亂之云不過如

泰極則否之類既濟極則反為未濟爾非有他也夫子釋之

則曰終止則亂味止之一字即雜卦所謂既濟定也之義蓋

既濟之陰陽各歸其家易於伏而不動覆其運者若

一切止而不為則亂之所由起矣此又夫子之旨也

未濟亨柔得中也〔本義〕指六五言 小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利

不續終也〔語錄〕未出中不獨是說九二通一卦之體皆是未出乎坎險所以未濟不續終也是首濟而尾濡不能濟

不相接續去故曰不續終也狐尾大濡其尾則濟不得矣吳氏曰愼曰既濟曰終止則亂此曰无攸利不續終也葢事之既濟而生亂與未濟而無終者皆一念之怠忽爲之君子是以貴自強不息

雖不當位剛柔應也

馮氏去非曰六爻雖不當位而剛柔皆應苟能協力以濟亦可致亨未濟者終濟矣

陸堂易學第五卷終

陸堂易學第六卷

平湖　陸奎勳　坡星輯

古澄　陳希芳　暘山校

周易象上傳

本義象者卦之上下兩象及兩象之六爻周公所繫之辭也　平菴項氏曰卦有吉凶善惡而大象无不善者如剝與明夷人君无用陰剝陽之理則盡自剝以厚下君子无用晦傷明之事則當自晦以涖衆凡此皆於凶中取吉也　諸大象例皆然故大象與彖无同文者苟同義焉无所復用大象矣　雙湖胡氏曰夫子六十四卦大象是釋伏羲一卦卦兩體之象象皆夫子所自取文王周公所未嘗有故與卦爻之辭絕不相關毛氏云其初本與卷是各一道誠哉是言也　看來夫子六十四卦大象辭是釋伏羲卦當自為一類夫子三百八十四爻小象辭是釋周公爻當又自為一類先儒釐正古易蓋有未盡處也　若夫六十四卦大象皆著一以字以者所以體易而用之也愚謂文王彖辭首乾而終未濟以是乃所謂周易也故孔子必以彖傳為先而後繼以象傳　雙湖謂孔子大象傳是釋伏羲卦宜先於彖傳其說亦未深考案左傳韓宣子聘魯觀書於太史氏見易象與魯春秋曰吾乃今知周公之德與周之所以王也若使周公但有爻

辭而无全卦之象何以稱爲易象耶竊謂周公因文王所序之卦先畫乾下乾上坤下坤上之象然後於彖辭之後繫以爻辭此乃韓宣子所見易象也曰雲曰泉曰雷曰木有出於八物之外者非夫子所自取亦因周公集成之象而爲之傳耳傳中凡曰以者乃夫子示人用易之道也

天行健君子以自彊不息（本義）天乾卦之象也凡重卦皆取重義此獨不然者天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周若重復之象非至健不能也君子法之不以人欲害其天德之剛則自彊而不息矣（沙隨程氏曰）大象以德言則稱君子以政言則稱后以制法言之則稱先王對下言之則稱上以繼統言之則稱大人此大略也愚謂曰君子者成德之名自天子諸侯至韋布皆可用之曰大人則與天合德又在君子之上曰先王則指三代之王曰后則通乎皇與帝亦通乎諸侯曰上則有位之通稱也傳中凡言大人及先王與后者夫子必顯有所指不得泛言其理矣建安邱氏曰自彊者體下乾之象不息者體重乾之象

潛龍勿用陽在下也（本義）陽謂九下謂潛（本義通釋）夫子於乾坤初爻揭陰陽二字以明易之大義乾初曰陽在下坤初曰陰始凝扶陽抑陰之義已見於言辭之表（沙隨程氏曰）小象叶聲韻故太玄測亦有韻愚謂下音戶乃

與昔叶道與造叶符與九首
叶古人隔叶法也徐卦放此

見龍在田德施普也

厚齋馮氏
曰龍在田則雨澤膏潤之象故曰德施普也

終日乾乾反復道也

本義反復重複踐行之義徐氏總圖集二居下卦之終日之乾方終夕之乾方始故象傳曰終日乾乾反復道也反復者往來之義日往則月來月往則日來晝夜之道即天行也

或躍在淵進无咎也

本義可以進而不必進也徂徠石氏曰爻辭但言或躍无咎夫子必淵須進乃加進字以斷其疑

飛龍在天大人造也

本義造猶作也進齋徐氏曰大人釋龍字造釋飛字

亢龍有悔盈不可久也

進齋徐氏曰盈謂陽極不可久謂陰生以盈釋亢字不可久釋有悔字

用九天德不可為首也

本義言陽剛不可為物先故六陽皆變而吉○天行以下先儒謂之大象潛龍以下先儒謂之小象後放此愚謂周公有小象必有大象此可間一卻二者也

地勢坤君子以厚德載物

本義地坤之之象亦一而已故不言重而言其勢之順則見其高下相因之无窮至順極厚而无所不載也去非李氏曰天以氣運故曰行地以形載故曰勢誠齋楊氏曰地之體不厚則載萬物不勝其重君子之德不厚則載萬民不勝其衆也

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也[本義]案魏志作初六履霜今當從之馴順習也六二之動直以方也不習无不利地道光也[王氏安石曰]六二之動者六二之德動而後可見也[童溪王氏曰]六爻所謂盡地之道者莫二若也故曰地道光也含章可貞以時發也或從王事知光大也[程傳]夫子懼人守文而不達義也又從而明之言為臣必含晦其美乃正而可常然義所當為者則以時而發非含藏終不為也又曰象只舉上句解義則并及下文他卦皆然或從王事而能无成有終者是其知之光大也唯其知之光大故能含晦淺暗之人有善惟恐人之不知豈能含章也括囊无咎慎不害也[建安邱氏曰]慎釋括囊義不害釋无咎義黃裳元吉文在中也[本義]文在中而見於外也[東谷鄭氏曰]文在中謂五爻中經陽明之義龍戰于野其道窮也[程傳]陰盛至於窮極則必爭而傷也用六永貞以大終也[本義]初陰後陽故曰大終[荀氏易解]陽欲无首陰以大終[本義通釋]既拔出陰陽二字於乾坤初爻至此曰以大終也於以見陰為小陽為大陰陽之大分明矣

雲雷屯君子以經綸[本義]坎不言水而言雲者未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君

子有爲之時也〔平菴項氏曰〕經以象雷之震綸以象雲之合

雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也〔程傳〕陽居陰下以貴下賤之象方屯之時陰柔不能自存有一陽剛之才衆所歸從更能自處卑下所以大得民也〔本義通釋〕乾坤初交提出陰陽二字此則以陽爲貴陰爲賤陽爲君陰爲民陰陽之義益嚴矣

六二之難乘剛也十年乃字反常也〔本義通釋〕柔乘剛非常也十年乃字則應乎剛而反常矣

即鹿无虞〔蔡邕石經下有何字〕以從禽也君子舍之往吝窮也〔本義通釋〕經言不如舍辨之審也傳言舍之去之決也愚謂窮也是吝字正解

求而往明也

屯其膏施未光也

泣血漣如何可長也〔楊氏慈湖曰〕何可長者非惟憫之亦覬其變也變則庶乎通矣

山下出泉蒙君子以果行育德〔本義〕泉水之始出者必行而有漸也〔進齋徐氏曰〕蒙而未知所適也必體坎之剛中以決果其行而達之蒙而未有所害也必體艮之靜止以養育其德而成之

利用刑人以正法也〔本義〕發蒙之初法不可不正懲戒所以正法也

子克家剛柔接也

本義指二五之應、勿用取女行不順也兼山郭氏曰六三舍應從二行不順也見利忘身不可取也困蒙之吝獨遠實也龜山楊氏曰陰資陽以爲明六四之困蒙遠於陽故也陽實而陰虛童蒙之吉順以巽也雙湖胡氏曰順以爻柔言巽以志應言利用禦寇上下順也本義禦寇以剛上下皆得其道

雲上於天需君子以飲食宴樂本義雲上於天无所復爲待其陰陽之和而自雨爾事之當需者亦不容更有所爲但飲食宴樂俟其自至而已一有所爲則非需也雙湖胡氏曰飲食坎象宴樂樂天也乾象愚謂坎之爲泉爲雲皆本周公易象其曰山下出泉雲上於天則孔子文法之妙

需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也需于沙衍在中也雖小有言以吉終也本義衍寬意以寬居中不急進也需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也本義外謂外卦敬慎不敗發明占外之占聖人示人之意切矣需于血順以聽也雲峯胡氏曰三能敬則雖逼坎之險而不敗四能順則雖陷坎之險而可出敬與順處險之道也酒食貞

六以中正也程傳需于酒食而貞且吉者以五得中正而盡其道也不速之客來敬之終

吉雖不當位未大失也語錄王弼說初上无陰陽定位伊川云陰陽奇耦豈容无也乾上九貴而无位需上六不當位乃爵位之位非陰陽之位此說極好節齋蔡氏曰致敬故未大失虛齋蔡氏曰雖不當位謂其陰居險極與困上六困于葛藟未當也一般

天與水違行訟君子以作事謀始本義天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣龜山楊氏曰天左旋而水東注違行也作事至於違行而後謀則无及矣平菴項氏曰作事屬乾謀屬坎

不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也不克訟歸逋竄也

自下訟上患至掇也程傳自下而訟其上義乖勢屈禍患之至猶拾掇而取之言易得也平菴項氏曰上兩句皆是爻辭下兩句方是象傳如需上六句法

食舊德從上吉也本義從上吉謂隨人則吉明自主事則无成功也

復即命渝安貞不失也訟元吉以中正也本義中則聽不偏正則斷合理

以訟受服亦不足敬也虛齋蔡氏曰亦不足敬且據其以訟得服言也況終必見

疏平

地中有水師君子以容民畜衆（本義）水不外於地兵不外於民故能養民則可以得衆矣（隆山）李氏曰於師得古人井田之法於比得古人封建之法愚謂畫井始自黃帝至周禮而寓兵於農之制乃詳故稱君子以該之

師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也（干氏）令升曰錫命非私也安萬邦而已

師或輿尸大无功也左次无咎未失常也（本義）知難而退師之常也

長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也（本義）聖人之戒深矣（隆山）李氏曰六爻出師駐師將兵將將與夫奉辭伐罪旋師班賞无所不載雖後世兵書之繁殆不如師卦六爻之略而況於論王者之師比之後世權謀之書奇正甚遠爲天下者不得已而用師又何必捨此他求哉愚謂以卦畫觀之二爲中軍初爲後三爲右四爲左五六爲前即李衛公之六花也一爻分爲兩則有天地風雲之四正龍虎鳥蛇之四奇而以上爻爲握奇游兵即武鄉侯之

八陣也再依卦位豎觀之則成長蛇之陣所謂擊首尾應擊尾首應擊中則首尾俱應也易象之義无窮豈獨一師卦爲然哉

地上有水比先王以建萬國親諸侯本義地上有水水比於地不容有間建國親侯亦先王所以比於天下而无間者也彖意人來比我此取我往比人愚謂此指夏禹會諸侯於塗山及武王克商封建同異姓皆是

比之初六有它吉也比之自內不自失也本義得正則不自失比之匪人不亦傷乎進齋徐氏曰三居不正之位而應上比之匪人也上比无首而凶已乃應之亦可傷矣馬援勸隗囂專意東方而隗囂降蜀至於殺身亡宗爲天下咲者非大可傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也渠容切邑人不誠上使中也本義由上之德使不偏也比之无首无所終也本義以上下之象言之則爲无首以終始之象言之則爲无終无首則无終矣

風行天上小畜君子以懿文德［本義］風有氣而无質能畜而不能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也［語錄］文德如威儀文辭之類　愚謂懿文德取巽以申命之義

復自道其義吉也　牽復在中亦不自失也［本義］亦者承上爻義

夫妻反目不能正室也［本義］程子曰說輻反目三自爲也

有孚惕出上合志也［程傳］惕出則血去可知五既合志衆陽皆從之矣　愚謂當專指九五一爻

有孚攣如不獨富也　愚謂爻辭富以其鄰亢九五能推其富以助六四共成止畜之功故象傳云不獨富也

既雨既處德積載也君子征凶有所疑也［節齋蔡氏曰］疑均敵也柔畜既盛必敵剛也草廬吳氏曰此與訟卦九二象傳例同全舉爻辭下文有所疑也四字乃并釋其義

上天下澤履君子以辯上下定民志［程傳］天在上澤居下上下之正理也人之所履當如是故取其象而爲履君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明而後民志有定民志定然後可以言治民志不定天下不可得而治也古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也位未稱德則君舉而進之士

修其學學至而君未之皆非有預於已也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士至於公卿日志於尊榮農工商賈日志於富侈億兆之心交鶩於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣此由上下无定志也君子觀履之象而分辯上下使各當其分以定民之心志也

素履之往獨行願也〔厚齋馮氏曰无應故曰獨中庸君子素其位而行不願乎其外是也〕幽人貞吉中不自亂也〔張子曰中正不累无援於上故中不自亂得幽人之貞也〕眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也〔愚謂三至五互巽巽象故亦言武人志剛者以巽之利於從陽也〕愬愬終吉志行也〔西溪李氏曰畏懼所以行其志也〕夬履貞厲位正當也〔本義傷於所恃　愚謂澤天爲夬天澤爲履方圖與生卦圖原有內外之分周公於此交發之而夫子以履之九五即乾之九五故曰位正當也〕元吉在上大有慶也〔本義若得元吉則大有福慶也〕

天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民〔本義財成

以制其過輔相以補其不及〔節齋蔡氏曰〕天地之道謂日月寒暑之往來東西南北之經緯天地之宜謂春生秋殺高卑下相於道則用制成其節於宜則贊助之而已愚謂財成輔相非三皇五帝不克當此改稱后者以別之於三代之王也

拔茅征吉志在外也〔周易觀象〕於泰曰志在外蓋男子之志在四方所謂修之家而獻之廷者也於否曰志在君所謂以事君爲容悅不得於君則熱中者也

包荒得尚于中行以光大也〔程傳〕象舉包荒一句而通解四者之義言如此則能配合中行之德而其道光明顯大也

无往不復天地際也雲峯胡氏曰此一際字否泰之會陰陽消長之交

翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也〔本義〕陰本居下在上爲失實愚謂陰爻即是失實不必以在上言不戒以孚言三陰合志也

以祉元吉中以行願也〔進齋徐氏曰〕居中應二行其志願非勉强也

城復于隍其命亂也〔本義〕命亂故復否告命所以治之也

天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿〔本義〕收斂其德不形於外以避小人之難人不得以祿位榮之〔節齋蔡氏曰〕天地不交二氣鬱塞否之象也順陽消之象而聯處窮約也〔建安邱氏曰〕儉德辟

難象坤陰之吝不可榮以祿象乾德之剛

拔茅貞吉志在君也〔本義〕小人而變為君子則能以愛君為念而不計其私矣愚謂以戒小人立說亦得貞吉之意

大人否亨不亂羣也〔本義〕言不亂於小人之羣

包羞位不當也〔程傳〕陰柔居否而不中不正所為可羞者處不當故也

有命无咎志行也〔東谷鄭氏曰〕君子不可榮以祿蓋為不在位而在位者設也若四之志行以居近君之位而任濟否之責欲儉德避難可乎

大人之吉位正當也〔汾軒熊氏曰〕泰不能不否者六五柔懦之君當任其咎否終復泰者九五剛明之君是賴焉

否終則傾何可長也〔程傳〕否終必傾豈有長否之理極而必反理之常也然反危為安易亂為治必有剛陽之才而後能故否之上九則能傾否屯之上六不能變屯也愚謂玩則字何可字之有責重於人之意也

天與火同人君子以類族辨物〔本義〕天在上而火炎上其性同也類族辨物所以審異而致同也東坡蘇氏曰水之於地為比火之於天為同以所不比為比同人以有所不同為同也馮氏去非曰類族如天之兼覆辨物如火之燭照

出門同人又誰咎也〔雷氏思曰同人于門亦客道也故釋之曰出門同人則通而不狹矣〔王氏伯厚曰同人之初日出門隨之初日出門謹於出門之初則不苟同不詭隨〕同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也〔節齋蔡氏曰敵謂五安何也安往而不得貧賤之安〕乘其墉義弗克也其吉則困而反則也〔本義乘其墉矣則非其力之不足也特以義之弗克而不攻耳能以義斷困而反於法則故吉也〕同人之先以中直也大師相遇言相克也〔本義直謂理直〕同人于郊志未得也〔草廬吳氏曰无可同之人故志未得〕

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命〔本義火在天上所照者廣爲大有之象所有既大无以治之則釁孽萌於其間矣天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣〔節齋蔡氏曰遏惡揚善離象順天休命乾象〕

大有初九无交害也大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也〔愚謂小人膺寵則有害而无利〕匪其彭无咎明辨晢也〔本義晢明貌〔來易離明之象也〕

明辨者辨其所居之地乃別嫌引嚴之地辨其所遇之時乃盛極將衰之時之厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也〔本義〕一人之信足以發上下之志也太柔則人將易之而无畏備之心愚謂无備當乾已言

大有上吉自天祐也〔平菴項氏曰〕象傳曰大有上吉明事歸全卦非止上爻也此猶師之上六論師之事至此而終非謂上六爲大君也

地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施〔本義〕以卑蘊高謙之象也裒多益寡所以稱物之宜而平其施損高增卑以趨於平亦謙之意也〔厚齋馮氏曰〕凡大象皆別立一意使人知用易之理謙之象山高也今降而處地下地卑也今升而在山上君子觀此象以治天下多者裒之寡者益之裒多者以益寡者俾小大長短各得其平非君子謙德之象乃君子治世使謙之象也彖象與六爻全无此意

謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也〔來易〕鶴鳴小象曰中心願也此曰中心得也言二與三中心相得所以唱和而鳴也若舊註以謙有聞則非鳴謙乃謙鳴矣若傳以德充積於中見於聲音則上六鳴謙其志未得與鳴豫之凶皆說不去矣

勞謙君子萬民服也〔節齋蔡氏曰〕萬民衆柔義无

不利撝謙不違則也（語錄）言違法則　不利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也（建安邱氏曰）二與上皆曰鳴謙以有感乎三也然柔近剛則先得乎剛二比三近也故中心得上應三遠也故志未得

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考（本義）雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義殷盛也（語錄）崇德是自崇其德如大韶大武之類（東萊呂氏曰）豫為易中之樂瓜山潘氏曰樂之為用朝覲享祭祀各有所主唯郊祀上帝則大合古今衆樂而奏之大司樂圜丘之奏樂極九變是也故曰殷薦之上帝以配祖考郊祀后稷以配天配以祖也宗祀文王於明堂以配上帝配以考也愚謂此指武王作大武之樂舞及思文我將之樂章郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配帝也然禹作大夏湯作大濩未嘗不兼在內

初六鳴豫志窮凶也（本義）窮謂滿極　不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也（草廬吳氏曰）即彖傳所謂剛應而志行者　六五貞

疾乘剛也恆不死中未亡也草廬吳氏曰乘剛而有衰弱之疾則无以御其下矣處上卦之中位與號猶未亡也周衰之時權歸霸國周雖微弱亦以从存此爻近之

冥豫在上何可長也

澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息本義雷藏澤中隨時休息陵黃氏曰卦爻取隨時而動大象取隨時而息馮氏曰雷發聲於震之春收聲於兌之秋由震而兌雷藏澤中與時休息爲隨時之象日出於東方之震而入於西方之兌由震而兌自明嚮晦出於明者至晦而入也勞者宴作者息矣所以用隨也天地之隨爲晝夜爲寒暑爲古今君子之隨爲動息爲語默爲行藏一晝一夜之頃而動息隨之況於消息盈虛之大者乎

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係丈夫志舍下也西漢李氏曰上隨九四係丈夫也下舍六二失小子也

隨有獲其義凶也有孚在道明功也程傳居近君之位而有獲其義固凶能有孚而在道則无咎蓋明哲之功也

孚于嘉吉位正中也愚謂位兌說之正中專指九五言

拘係之上窮也本義窮極也愚謂兌之上爻上於說入故凶多於吉此卦上窮而係五猶未爲大失也

山下有風蠱君子以振民育德程傳山下有風風遇山而回則物皆散亂故為有事之象君子觀有事之象以振濟於民養育其德也愚謂治已不應後於治人振民育德皆屬治人之事馮氏文煥曰振萬物者莫如風育萬物者莫如山

幹父之蠱意承考也東谷鄭氏曰子改父道始雖厲而終則吉蓋其事若不順而其意則在於承其父也

幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也裕父之蠱往未得也

幹父用譽承以德也平菴項氏曰承以德言不以才幹而以德幹也不事王侯志可則也東谷鄭氏曰武王既興周光武既興漢伯夷嚴光不事王侯君子未有非之者有可則之志也

澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆本義地臨於澤上臨下也二者皆臨下之事教之无窮者兌也容之无疆者坤也節齋蔡氏曰教思无窮澤潤地之象容保民无疆地容澤之象

咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也節齋蔡氏曰命君命謂五也愚謂命指氣數之命卦只二陽而陰猶盛二之為剛長之主故特發此義言順道而不順命也甘臨位不當也

既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也【寔傳】君臣道合蓋以氣類相求五有中德故能倚任剛中之賢得大君之宜成知臨之功蓋由行其中德也敦臨之吉志在內也【雲峯胡氏曰】上六非與內之二陽應而其志在二陽斯其為厚之至也

風行地上觀先王以省方觀民設教【本義】省方以觀民設教以為觀【建安邱氏曰】坤為土有土此有民省方觀民乃坤之象巽以申命設敎乃巽之象【愚謂】此指周制十二年一巡狩而言

初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也【本義】在丈夫則為醜也觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也觀我生觀民也【本義】此夫子以義言之明人君觀己所行不但一身之得失又當觀民德之善否以自省察也【胡安定曰】觀流則可以知源觀影則可以知表觀民則可以知己政之得失也【林黃中易解】自四以下皆陰其象為民觀其生志未平也【周易觀象】上九乃賢人之无位者當國事既否之後天運將剝之時上有剛中之君而輔之者皆非其人自顧其身生於斯世足以有為而乃投閑置散長為局外之人亦徒傷心蒿目而已故曰志未平也

雷電〔本義〕當作電雷　噬嗑先王以明罰勑法〔程傳〕電明而雷威先王觀雷電之象法其明與威以明其刑罰飭其法令法者明事理而爲之防者也〔節齋蔡氏曰〕明罰離象勑法震象愚謂此指夏商周之制刑也虞書已有五刑官刑教刑贖刑之文曰明曰勑言三代皆有更定耳

屨校滅趾不行也〔本義〕滅趾又有不進於惡之象

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也〔誠齋楊氏曰〕有强梗者天下之不幸去强梗者聖人之不得已故曰未光也

貞厲无咎得當也愚謂用刑之得當也　何校滅耳聰不明也〔本義〕滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而早圖之則无此凶矣

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄〔本義〕山下有火明不及遠明庶政事之小者折獄事之大者內離明而外艮止故取象如此〔語錄〕賁內明外止雖然內明是箇止殺底明所以不敢用其明以折獄與山上有火旅君子以明謹用刑而不留獄㣲似而相反〔沙隨程氏曰〕離爲刑獄之象凡四卦賁旅不嫌於用明故稱火豐噬嗑稱電者暫明於幽暗之中不以爲常也

舍車而徒義弗乘也〔本義〕君子之取舍決於義而已〔節齋蔡氏曰〕處卦最下亦理无可乘之者故曰義弗乘也

賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也〔節齋蔡氏曰〕陵侮也三能永貞則二柔雖比已而濡如然終莫之陵侮而不至陷溺也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也〔本義〕當位疑謂所當之位可疑終无尤謂若守正而不與亦无他患也〔來易〕疑者疑懼其三之親比也六四守正三不能求故終无過尤

六五之吉有喜也〔程傳〕能從人以成賁之功享其吉美是有喜也

白賁无咎上得志也〔語類〕居卦之上在事之外不假文飾而有自然之文便是優游自得也

山附於地剝上以厚下安宅〔節齋蔡氏曰〕厚下坤象安宅艮象〔厚齋馮氏曰〕以上下厚薄取象而不以陰陽消長爲義此聖人用卦之微權也愚謂上者有位之通稱剝運難處凡君民上者所當厚下以安宅也

剝牀以足以滅下也〔虞氏仲翔曰〕先從下剝漸及於上故曰以滅下也

剝牀以辨未有與也〔建安邱氏曰〕與應也凡陰陽相應則爲有與困九四應初六言有與是也陰陽不應則爲无與井九二不應九五言无與是也咸六爻皆應則謂感應以相與艮六爻皆不應則謂之敵應不相與剝之未有與者是言當剝之時在上未有

陽以應陰无以止陰之進也剝之无咎失上下也【本義】上下謂四陰剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也【程傳】羣陰消剝於一陽以至於極六五若能長率羣陰駢首順序反獲寵愛於陽則終无過尤也於剝之將終復發此義聖人勸遷善之意深切之至也君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方【本義】安靜以養微陽也月令是月齋戒掩身以待陰陽之所定【雙湖胡氏曰】考之夏小正十一月萬物不通則至日閉關后不省方夏之制也夫子所謂先王指夏商之先王愚謂亦當兼周在內蓋周制十二年一巡狩已改虞書五載一巡之典又罷十一月北巡狩之舉矣

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也【南軒張氏曰】易三百八十四爻未嘗言仁此獨言之蓋有深旨克己復禮爲仁克其私心復其天理所以爲仁二去初未遠上無係應能從初而復所以爲下仁至四但言從道而不謂之仁蓋道者舉其大凡不若仁爲至切也頻復之厲義无咎也中行獨

復以從道也敦復无悔中以自考也（程傳）以中道自成也迷復之凶反君道也（虛齋蔡氏曰）爻辭不專就君言象獨言反君道者人君於迷復之道爲尤著爲尤大也

天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物（本義）天下雷行震動發生萬物各得其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不爲私焉（雙湖胡氏曰）天下雷行物與无妄以理言之有會萬爲一一實萬分之義以象言之則一震之頃物皆震動邪念頓消是物物與之以无妄也聖人對此生長之時以養育萬物是亦聖人之雷行物與之以无妄矣愚謂此指夏正建寅夏易首震而言四時正而萬物育也

无妄之往得志也不耕穫未富也（本義）富如非富天下之富言非計其利而爲之也行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也（本義）有猶守也无妄之藥不可試也（本義）既已无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣試謂少嘗之也无妄之行窮之災也

天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德（本義）天在山中不必實有是事但以其象言之耳（鶴山魏氏曰）天在山中譬則心之體也闡一言焉見一行焉審問而謹思明辨而篤行即所以畜

其心之德蓋畜故乃所以養新而新新非自外至也昭昭之多止於所不見是以愈畜而愈大愚謂質實者地氣虛者天山中之天天至清至虛與人心中之天原无間隔故君子以之畜德也

有厲利已不犯災也輿說輹中无尤也（朱易）惟有中德利有攸往上合志也六四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也（開封耿氏曰）下體受畜者也上體畜下者也受畜者至於九三則良馬逐矣无復如初二也畜下者至於上九則天衢亨矣无復加四五也

山下有雷頤君子以慎言語節飲食（本義）二者養德養身之切務（孔氏正義）先儒云禍從口出病從口入故於頤養而慎節也（節齋蔡氏曰）慎節主靜艮象言語飲食主動震象（誠齋楊氏曰）慎言非默當其可則諫死不羨括囊節食非矯當其可則采薇不羨休肉

觀我朵頤亦不足貴也六二征凶行失類也（本義）初上皆非其類也十年勿用道大悖也顛頤之吉上施光也（程傳）顛倒求養而所以吉者蓋得剛陽之應以濟其

事致己居上之德施光明被於天下吉孰大焉居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有慶也〔平菴〕項氏曰五上二爻皆當以小象解之六五之居貞非自守也貞於從上也上九之厲吉非能自吉也得六五之委任而吉也

澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶〔本義〕澤滅於木大過之象也不懼无悶大過之行也〔節齋〕蔡氏曰獨立不懼巽木象遯世无悶兌說象愚謂巽不指風而指木且云滅木者猶象之言棟橈也蓋大象之義多從重卦而生後天卦位巽東兌西今巽居兌下風不能行於木底故曰澤滅木也

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也〔程傳〕謂九二初六陰陽相與之和過於常也

棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也〔厚齋〕馮氏曰何可久以過枯故亦可醜以老故

涉之凶不可咎也〔語錄〕是他做得是了不可咎他

水洊至習坎君子以常德行習教事〔本義〕治己治人皆必重習然後熟而安之〔家〕農師曰

離言明兩作坎言水洊至起而上者作也趨而下者至也〔節齋蔡氏曰〕常德行坎剛中象習敎事重坎象

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也〔隆山李氏曰〕八純卦六爻俱无應惟以比而相交際爲義居坎險之時以漸出上爲貴六四離下體進而附五有欲出險之意但情相向期於濟難不待繁文縟禮以達誠意也坎不盈中未大也〔本義〕有中德而未大上六失道凶三歲也〔厚齋馮氏曰〕頤大過者坎離之象也頤陰中大過陽中特陰陽之過中耳故大過之後受之以坎坎者陽中而不過坎之後受之以離離者陰中而不過坎離所以濟頤大過中之失也愚謂上經首乾坤而終以坎離非獨取先天四正卦位亦以坎離得乾坤之中也山澤卽水之氣雷風卽火之氣學易者亦不可不知

明兩作離大人以繼明照于四方〔平菴項氏曰〕繼明如言聖繼聖愚謂此言夏禹傳子而商周因之也稱大人者以其與天地合德與日月並明者也

履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也

愚謂日已昃矣明不能久喻心德之易昏也突如其來如无所容也六五之吉離王公也程傳六五之吉者所麗得王公之正位也王用出征以正邦也愚謂觀象傳王當指武王無疑

周易象下傳

山上有澤咸君子以虛受人本義山上有澤以虛而通也愚嘗於虛山觀湯而得山上有澤之象艮自指山不必兼土而言程傳君子觀山澤通氣之象而虛其中以受於人夫人中虛則能受實則不能入矣虛中者无我也雲峰胡氏曰上經首乾坤自強反諸己厚德施於人下經首咸恒虛以施於人立則反諸己

咸其拇志在外也陳氏仲欺曰在外謂四也志雖凶居吉順不害也中溪張氏曰陰性本靜二能順其性而不動則不至有私感之害矣六二之居吉卽洪範之用靜吉也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也本義感害言不正而感則有害也象山文集咸九四一爻聖人以其當心之位其言感通爲尤至日未感害蓋未爲私感

所害則心之本然无適而不正無感而不通曰未光大蓋憧憧往來之私心其所感必狹從其思者獨其私朋而已聖人之洗心其諸以滌去憧憧往來之私而全其本然之正也歟

咸其脢志末也〔李氏鼎祚曰末猶上也五比於上故咸其脢志末者謂五志感於上也愚謂言外有戒之之意〕

咸其輔頰舌滕口說也

雷風恒君子以立不易方〔建安邱氏曰巽入也而在內震出也而在外二物各居其位則謂之恒故君子體之而立不易方方者理之所不可易者雷入而從風風出而從雷二物易位而相從則謂之益矣故君子體之亦有遷改之義愚謂雷出於地而聞於天風生於天而拂於地乃有可上可下之象雖其功用之大不及坎離然較之艮兌則優矣〕

浚恒之凶始求深也九二悔亡能久中也〔草廬吳氏曰有悔而悔亡者以能常久於中而不過〕

不恒其德无所容也久非其位安得禽也〔王氏輔嗣曰恒乎別也非其位雖勞無獲〕

婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也〔王氏安石曰終乎動以動爲恒者也以動爲恒而在物上其害大矣〕

天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴（宋義）天體无窮山高有限遯之象也嚴者君子自守之常而小人自不能近（中溪張氏曰）遠小人艮止之象不惡而嚴乾剛之象愚謂天下有山以山象君子之特立非以天喻君子山喻小人也

遯尾之厲不往何災也執用黃牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也（郭氏雍曰）以正志者九五嘉遯隨而不流无係也无執也无好也不事於外正其在我之志而已此所以爲嘉也肥遯无不利无所疑也（程傳）在外則已遠无應則无累故爲剛決無疑也

雷在天上大壯君子以非禮弗履（宋義）自勝者強（節齋蔡氏曰）禮者正大之文以天而動取二象言（左傳昭公三十二年十二月薨于乾侯趙簡子問於史墨曰季氏出其君而民服焉諸侯與之君死於外而莫之或罪也對曰物生有兩有三有五有陪貳故天有三辰地有五行體有左右各有妃耦王有公諸侯有卿皆有貳也天生季氏以貳魯侯爲日久矣民之服焉不亦宜乎魯君世從其失季氏世修其勤民忘君矣雖死於外其誰矜之社稷无常

奉君臣无常位自古已然故詩曰高岸爲谷深谷爲陵三后之姓於今爲庶主所知也在易卦雷乘乾曰大壯三三天之道也愚謂胡雙湖云易乃崇陽抑陰之書雷在天上夫子大象但取其成四陽壯長之卦而曰君子以非禮勿履耳未必如杜氏註所謂君臣易位也史墨不求其義妄引以對可謂誣天矣天但使季氏竊君何嘗使季氏逐君哉雙湖駁史墨之言固當亦足見左氏說卦之誣

壯于趾其孚窮也愚謂其有孚也亦窮而無用

九二貞吉以中也小人用壯君子罔也本義小人以壯敗君子以罔困龔氏幼文曰用壯是小人所爲非君子之道故曰君子用罔象釋之曰小人用壯君子罔也語意與遯九四爻同蓋遯之九四卽大壯九三之反皆以君子小人並言

藩決不羸尚往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也節齋蔡氏曰不詳謂不審

艱則吉咎不長也雲峯胡氏曰臨六三壯上六皆无攸利皆曰咎不長蓋六三之憂上六之艱不貴无過而貴改過也

明出地上晉君子以自昭明德本義昭明之也建安邱氏曰晉之自昭明德者君子致知之學

也乾之自強不息者君子力行之學也易大象惟乾晉二象以自言之信矣知行之學皆君子已分所當為之事也雙湖胡氏曰合兩體成一卦大象夫子論體象君子只以卦之重者論如此此卦只取離明之義置坤於不言蓋有不必盡論兩詳者

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也（本義）初居下位未有官守之命

受茲介福以中正也衆允之志上行也（程傳）上從大明之君衆志之所同也

鼫鼠貞厲位不當也失得勿恤往有慶也維用伐邑道未光也（龜山楊氏曰）非日中之時剛上窮而不足以照天下故維用伐邑而已

明入地中明夷君子以涖衆用晦而明（文公易說）晦地象明日象晦只是不察察若晦而不明則晦得沒理會了故外晦而內必明乃好東萊呂氏曰此君子養明之道不有虞淵之入焉有暘谷之明

君子于行義不食也（本義）唯義所在不食可也（本義通釋）君子去就之義皆於其初占之賁之初不可乘而不乘義也明夷之初不當食而不食亦義也卦皆下離決去就之義於早者非明不能也

六二之吉順

以則也南狩之志乃大得也入于左腹獲心意也〔愚謂得初爻見幾之心意〕箕子之貞明不可息也初登于天照四國也〔本義照四國以位言〕後入于地失則也〔建安邱氏曰上一爻極暗爲紂之昏乘五近暗爲箕子之囚奴四與上同體避暗就明爲微子之遯去三與上應以明魁暗爲武王之伐紂二在大臣之位藏明於暗爲文王之羑里初去暗稍遠見傷即避其伯夷太公居東北海之事乎明夷六爻之義於此可見矣〕

風自火出家人君子以言有物而行有恆〔程傳正家之本在正其身君子觀風自火出之象知事之由內而出故所言必有物所行必有恆也物謂事實恆謂常度法則愚謂經世云風者火氣之所化與易象合〕

閑有家志未變也〔本義志未變而豫防之〕六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也富家大吉順在位也王假有家交相愛也〔程傳夫愛其內助婦愛其刑家〕威如之吉反身之謂也〔本義謂非作威也反身自治則

人畏服之矣

上火下澤睽君子以同而異（本義）二卦合體而性不同（程傳）聖賢處世在人理之常莫不大同於世俗所同者則有時而獨異蓋於秉彝則同矣於世俗之失則異也不能大同者亂常拂理之人也不能獨異者隨俗習非之人也要在同而能異耳（隆山李氏曰）孔子於彖言睽中有合所以責君子濟睽之功象言同中有異所以論君子不苟同之性（雙湖胡氏曰）同取二體皆陰義異取二象各動義

見惡人以辟咎也遇主于巷未失道也（本義）本其正應非有邪也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚无咎志行也（建安邱氏曰）四與初同德相與一誠交孚則孤者合厲者安豈惟无咎而二陽之志得以行矣厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也（潛室陳氏曰）內卦皆睽而有所待外卦皆反而有所應初喪馬勿逐至四遇元夫而初四合矣二委曲以求遇至五往何咎而二五合矣三輿曳牛掣至上遇雨而三上合矣天下之理固不能盡合亦未有終睽也（趙氏汝楳曰）心疑則境現心明則疑亡知此者志怪之書可焚無鬼之論可熄

山上有水蹇君子以反身修德〔雙湖胡氏曰反身即思不出位之義艮象修德即常德行之義〕

坎象

往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終无尤也〔本義〕事雖不濟亦无可尤往蹇來反內喜之也往蹇來連當位實也〔本義通釋〕六四陰也而曰當位實者以來連三以三之陽當位實可合力以濟也大蹇朋來以中節也〔孔氏正義〕得位履中不改其節則同志者自遠而來故曰朋來思謂以中德爲節制也往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也〔中溪張氏曰〕三內卦也上應之故曰志在內也五大人也上利見之故曰以從貴也

雷雨作解君子以赦過宥罪〔節齋蔡氏曰〕赦宥解義過動震象罪陷坎象〔雙湖胡氏曰〕坎在上爲雲在下爲雨方雲雷而爲屯則陰陽之未通今雷雨作解則陰陽之已通矣屯其爲難之始解其散屯之難者歟

剛柔之際義无咎也〔節齋蔡氏曰〕柔居解初入坎尚淺而承剛應剛得剛柔交際之宜難必解矣故曰義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自我致戎〔晁氏云當

依爻作寇又誰咎也解而拇未當位也〔程傳〕四雖陽剛然居陰於正疑不足故戒必解其拇然後能來君子以其處未當位也君子有解小人退也公用射隼以解悖也

山下有澤損君子以懲忿窒欲〔本義〕君子修身所當損者莫切於此〔虞氏仲翔曰〕兌說故懲忿艮止故窒欲

已事遄往尙合志也〔本義〕尙上通〔廣平游氏曰〕四之志欲損其疾而初遄往使遄有喜焉故曰尙合志也

九二利貞中以爲志也〔程傳〕志存乎中則自正矣能守中則有益於上一人行三則疑也〔中溪張氏曰〕一陰一陽之謂道苟參之以三則疑心生焉此聖人因一人之行而得致一之理也損其疾亦可喜也〔廣平游氏曰〕有疾初無可喜因人而去之故曰亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也愚謂統上九全爻而釋之故曰大得志也

風雷益君子以見善則遷有過則改〔本義〕風雷之勢交相助益遷善改過益之大者而其相益亦猶是也〔語錄〕遷善當如風之速改過當如雷之猛

元吉无咎下不厚事也【本義】下本不當任厚事故不如是不足以塞咎也或益之自外來也【本義】或者衆無定主之辭益用凶事固有之也【本義】益用凶事欲其困心衡慮而固有之也【來易】三之爻位內則三之凶事乃三之固有也孔子三多凶之句本原於周公之爻辭六十四卦中惟謙卦三爻有吉字餘卦皆无告公從以益志也【中溪張氏曰】益志謂益民之志也夫遷國者不以利已唯欲益民此所以告公上而見從也觀盤庚三篇可見古人益民之實有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也【本義】莫益之者猶從其求益之偏辭而言也若寔而言之則又有擊之者矣

澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌【雙湖胡氏曰】澤上於天勢當必決君子施祿亦當然之事乃以德自居非所宜也故忌【來易】趙汝楳不遷祿低胄官秩此居德也國家有大故必用殊恩故夬忌居德王允不赦西京甲士亦然

不勝而往咎也【潛齋胡氏曰】京房欲去恭顯而卒困於恭顯劉賁欲去宦官而卒困於宦官皆不勝而往之咎

也

有戎勿恤得中道也（節齋蔡氏曰先事則當惕及事不可憂得中道也）君子夬夬

終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也（草廬吳氏曰位不當謂以剛居柔故次且聽不明謂坎耳塞其內也故不聽於聽）中行无咎中未光也（程傳卦辭言夬夬則於中行為无咎矣象復盡其義云中未光也夫人心正意誠乃能極中正之道而充實光輝五心有所比以義之不可而決之雖行於外不失中正之義可以无咎然於中道未得為光大也蓋人心一有所欲則離道矣夫子於此示人之意深矣）无號之凶終不可長也

天下有風姤后以施命誥四方（節齋蔡氏曰風行天下物無不遇姤之象也施乾象命巽象誥四方取風行天下之象愚謂后者通乎天子諸侯當姤之時所處為難若武王之牧誓魯公之費誓皆是也）

繫于金柅柔道牽也（宋衷義牽進也以其進故止之愚謂柔道宜牽制也三之行未牽亦謂未能牽制初陰）

包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也（進齋徐氏曰民謂初柔）九五含章中正也有隕自天志不舍命也（雙湖胡氏曰命

謂天命命即理也志不違於天理所以有自天之福姤其角上窮吝也

澤上於地萃君子以除戎器戒不虞〔本義〕除者修而聚之之謂〔建安邱氏曰〕天生五材誰能去兵用兵亂也去兵亦亂也君子當萃聚之世而除戎器非右武也特戒不虞而已如秦皇之銷鋒鏑鑄金人李唐之議銷兵則非謂之除戎器漢武席文景富庶之極至窮兵黷武以事四夷又豈戒不虞之義乎〔雙湖胡氏曰〕除戎器澤容水象戒不虞地順象

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也愚謂以中德言往无咎上巽也〔節齋蔡氏曰〕從上二陽有巽體大吉无咎位不當也〔郭氏雍曰〕四得上下之聚而非君位故言不當也萃有位志未光也〔本義〕未光謂匪孚齎咨涕洟未安上也〔趙氏光大曰〕言危懼而不敢自安於上也

地中生木升君子以順德積小以高大〔王肅本〕順作慎〔本義通釋〕木之生也一日不長則枯德之進也一息不慎則退必念念謹審事事謹審其德積小以成高大當如木之升矣〔進齋徐氏曰〕順德坤象積小

高大巽木象愚謂震屬東方木何以不稱木而止稱雷巽本風象何以屢言木蓋震之德動非極體也特能以其聲發舒木氣耳巽之德入乃能入地而成形質

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也程傳入无人之邑其進无疑阻也

王用亨于岐山順事也本義以順而升登祭於山之象

貞吉升階大得志也愚謂夫子以六五升階爲大得志則初爻所云上合志者即指上卦之坤於義亦合

冥升在上消不富也中溪張氏曰坤爲冥晦陰虛爲不富冥晦在上猶且升而不息豈知升極當降長極當消消則不能有其富矣

澤无水困君子以致命遂志本義水下漏則澤上枯故曰澤无水致命猶言授命言持以與人而不之有也能如是則雖困而亨矣雙湖胡氏曰水在澤下則是澤漏而無水致命是兌澤涸象遂志是坎心亨象

入于幽谷幽不明也郭氏京曰不明上誤增幽字

困于酒食中有慶也程傳守其剛中之德必能致亨而有福慶

據于蒺藜乘剛也入于其宮不見其妻不祥

也來徐徐志在下也雖不當位有與也劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也西溪李氏曰象以君子未得志而施刑故曰志未得九二居中而相應故曰以中直也

困于葛藟未當也愚謂未當於時動悔有悔吉行也田氏與齋曰動悔有悔吉是何言動悔有悔之所以吉者以能行而得之也行也二字解征吉之義

木上有水井君子以勞民勸相本義木上有水津潤上行井之象也勞民者以君養民勸相者使民相養皆取井養之義雙湖胡氏曰蔡氏謂勞民坎象可取諸勞卦義勸相巽象亦可取諸命令義也

井泥不食下也舊井无禽時舍也本義言為時所棄

井谷射鮒无與也

井渫不食行惻也求王明受福也本義行惻者行道之人皆以為惻誠齋楊氏曰井一用一邑受其福君下一用天下受其福有美井無善汲則如无井有賢者无明王則如无賢仲尼曰明王不興天下孰能宗予然則九三之惻也井云乎哉君子云乎哉故微明揚之堯帝則大舜雷澤之漁父微明哲之高宗則傅說巖野之胥靡井

井甃无咎修井也寒泉之食中正也元吉在上大成也程傳以大善之吉在

卦之上井范之大成也

澤中有火革君子以治歷明時（本義）四時之變革之大者（平菴項氏曰）兌爲巫史治歷之象離爲日中明時之象（草廬吳氏曰）歷謂日月五緯之躔次時謂春夏秋冬之代序推日月而後可定四時故治歷所以明時也（雙湖胡氏曰）以兌繼離是以秋繼夏有暑徉寒來之象故君子體之以治歷明時

鞏用黃牛不可以有爲也已日革之行有嘉也（來易）應九五故有嘉即征吉二字也

革言三就又何之矣（本義）言已審

改命之吉信志也（程傳）改命而吉以上下信其志也誠既至則上下信矣

大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚也

小人革面順以從君也（節齋蔡氏曰）蔚者儼然有文之謂柔暗故有此象

木上有火鼎君子以正位凝命（本義）鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之凝傳所謂協于上下以承天休者也（平菴項氏曰）正位象離離爲聽政之位凝命象巽巽爲命（來易）孔子因大禹鑄鼎象物成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百所以說到正位凝命周烈王二十三年九鼎震此不能正位凝命之兆也其後秦遂滅

周取九鼎則鼎所係匪輕矣

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也〔本義〕鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未爲悖也從貴謂應四亦爲取新之意

鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也〔本義〕有實而不慎所往則爲仇所卽而陷於惡矣

鼎耳革失其義也〔愚謂〕爻象中無相應之義

覆公餗信如何也〔本義〕言失信也

鼎黃耳中以爲實也〔家〕陸績曰得中承陽故曰中以爲實

玉鉉在上剛柔節也〔建安邱氏曰〕五以柔中而受上之剛故取金鉉而言上九爻剛而位柔剛柔有節故取玉鉉而言而象亦以剛柔節釋之也

洊雷震君子以恐懼修省〔程傳〕上下皆震故爲洊雷君子畏天之威則修正其身思省其過咎而改之〔盧川毛氏曰〕恐懼者作於其心修省者見於其事

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也〔愚謂〕笑言二句疑衍

震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也〔平溪張氏曰〕九四亦震之主爻以一陽陷於二陰

陰之閒不能自奮震遂泥矣雖則陽明亦未能光大也　震往來厲危行也其事在中大无喪也（息齋余氏曰）震億无喪象以大无喪釋之則億喪貝乃大喪貝耳漢劉向論昌陵疏云所費大萬百餘應劭註大萬億也　震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也（本義）中謂中心愚謂畏隣戒者畏震隣而知戒懼也

兼山艮君子以思不出其位（雲峯胡氏曰）不出位身止也思不出位心止也亦兼山之象

艮其趾未失正也（草廬吳氏曰）能止於下則位雖不當猶未至於失其正也不止而行則失正矣　不拯其隨未退聽也（本義）三止乎上亦不肯退而聽於二也　艮其限危薰心也（東谷鄭氏曰）三雖止而不與物交而其危則貫薰心也　艮其身止諸躬也（劉氏槩曰）止諸躬所以明止之在我也

艮其輔以中正也（本義）正字羨文叶韻可見　敦艮之吉以厚終也（程傳）天下之事惟終守之爲難能敦於止有終者也上之吉以其能厚於終也

山上有木漸君子以居賢德善俗（本義）二者皆當以漸而進疑賢字衍或善下有脫字（郭氏

京曰善下脫風字（節齋蔡氏曰居德艮止象善俗巽入象居德以漸而進善俗以漸而入也）

小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也（本義素飽如詩言素餐得之以道則不爲徒飽而處之安矣）夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也（梅邊熊氏曰順愼通用只是謹愼以相保守也）或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用爲儀吉不可亂也（本義漸進愈高而不爲无用其志卓然豈可得而亂哉）（王氏安石曰其進也以漸而不失時其翔也以羣而不失序所謂進退可法者也六爻皆鴻也至於上而曰其羽可用爲儀要其終而不可亂也）

澤上有雷歸妹君子以永終知敝（本義雷動澤隨歸妹之象君子觀其合之不正知其終之有敝也推之事物莫不皆然）（建安邱氏曰雷震澤上水氣隨之而升女子從人之象也永終知敝謂婚姻之道欲其永遠而有終也必預有以知其不終之敝女子從人以說而動至於失身敗德不能永其所終者多矣所謂華落色衰復相棄背者是也而原其所以則由乎誘而爲夫婦狥情肆欲之所致而不知其敝之過也向使於說動之時而爲永終知敝之

戒則无此失矣

歸妹以娣以恒也跛能履吉相承也本義恒謂有恒久之德案易以恒以分言相承以德言

利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也本義以其有中德之貴而行故不尚飾

上六无實承虛筐也程傳筐无實是空筐也空筐可以祭乎言不可奉祭祀也女不可以承祭祀則離絕而已是女歸之无終者也愚謂歸妹六爻足盡婦人之淑慝故六爻足盡羈客之窮通善體易者不獨觀大象而有悟矣

雷電皆至豐君子以折獄致刑本義取其威照並行之象愚謂豐與噬嗑其卦二體相易皆言雷電不言火者以其為左旋陽卦也故至二月雷乃發聲始電在夏極盛至八月雷始收聲而電更無迹矣反此即屬變異本義通釋折獄象電之照致刑象雷之威爾氏廷瑞曰折者折衷其至當之理致者自此而致之於彼

雖旬无咎過旬災也本義戒占者不可求勝其配亦爻辭外意

有孚發若信以發志

也〔王氏巽卿曰〕二虛中故有孚五亦虛中故可發豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也〔郭氏京曰〕遇其夷主吉志行也脫志字　六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也〔語錄〕天際翔也似是說加翬斯飛樣暈溪王氏曰自藏則非人之遠已乃已遠人也〔來易〕上六天位故曰天際敗壞之後昔之光彩氣焰不期其掩藏而自藏矣權臣得罪披離之後多有此氣象

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄〔本義〕慎刑如山不留如火守溪張氏曰明則无遁情慎則无濫罰明慎既盡斷決隨之聖人取象於旅正恐其留獄也

旅瑣瑣志窮災也得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也〔本義〕以旅之時而與下之道如此義當喪也　旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也〔本義〕上逮言其譽命聞於上也　以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也〔張子曰〕旅而驕肆失柔順之正故曰喪牛于易雖有凶危

其誰告之故日終莫之聞

隨風巽君子以申命行事〔本義〕隨相繼之義〔荀氏易解〕巽爲號令兩巽相隨故申命也法教百端令行爲上故日行事也

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也〔張氏振淵曰〕志疑者可以志治救之志窮則有吝而已

田獲三品有功也九五之吉位正中也〔進安邱氏曰〕以九居五位乎中正此所以貞吉而爲申命之主

巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也〔本義〕正乎凶言必凶

麗澤兌君子以朋友講習〔本義〕兩澤相麗互相滋益朋友講習其象如此〔節齋蔡氏曰〕講兌象習重兌象〔進齋徐氏曰〕天下之至可說者無如朋友講習講而不習則言語徒詳細繹無得雖日日爲學亦將枯燥生澁而無可嗜之味危殆杌隉而無可即之安矣豈終能悅懌於心乎故必從容論說以講之於先又必切實體驗以習之於後則心與理相涵而所知者益精身與事相安而所能者益固麗澤之益庶乎其有相滋之實而真說在我矣

和兌之吉行未疑也【本義】居卦之初其說也正未有所疑也孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四之喜有慶也【郭氏雍曰】喜非獨一身而已終亦有及物之慶孚于剝位正當也【王氏巽卿曰】謂正當尊位若孚上之柔說則消剝於陽必矣上六引兌未光也

風行水上渙先王以享于帝立廟【本義】皆所以合其散【愚謂】此指夏之郊鯀商之祖契周之郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝也虞之宗堯乃大聖人之行權而非經常之道故不曰后而曰先王

初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也【草廬吳氏曰】去柔羣而承五則君是其光輝之盛大也王居无咎正位也【程傳】王居謂正位人君之尊位也能如五之爲則居尊位爲稱而无咎也渙其血遠害也

澤上有水節君子以制數度議德行【平菴項氏曰】制數度坎之法律也議德行兌之講習也【愚謂】議德行先儒皆指在己者言孔氏正義謂人才堪任之優劣既切議字亦有合於節卦

不出戶庭知通塞也〔節齋蔡氏曰塞謂二剛在前〕不出門庭凶失時極也〔建安邱氏曰前無剛塞可以有行之時也知守位之中而不知失時之中故凶〕不節之嗟又誰咎也安

節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也〔吳氏曰慎曰爻言苦節貞凶彖言苦節不可貞惟其貞凶是以不可貞也故彖象傳皆以其道窮也釋之〕

澤上有風中孚君子以議獄緩死〔本義風感水受中孚之象議獄緩死中孚之意〔節齋蔡氏曰議獄兌象緩死巽象〔雙湖胡氏曰象言刑獄五卦噬嗑豐以其有離之明震之威也賁次噬嗑旅次豐離明不易則震皆反爲艮蓋明貴無時不然威則有時當止至於中孚則全體似離而又兌以議之巽以緩之聖人即象垂教其忠厚惻惻之意見於謹刑如此其仁哉愚謂中孚與大過頤與小過皆遙對之卦也先天卦位兌在東南巽在西南今巽上兌下施命沛澤之象故

君子以議獄緩死也

初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也〔愚謂絕中孚爻象當指六三爲類〕有孚攣如位正當也翰音

登于天何可長也

山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉【本義】山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過可過於小而不可過於大可以小過而不可甚過彖所謂可小事而宜下者也【嵩山晁氏曰】恭過則傷哀過則毀儉過則陋而君子以之者蓋有爲而爲之將矯之以爲中也特有過舉趾高之莫敖故正考父矯之以循墻時有短喪之宰予故高柴矯之以泣血時有三歸反坫之管仲故晏子矯之以敝裘雖非中行亦足以矯時厲俗也【平菴項氏曰】曰行曰喪曰用皆見於動以象震也曰恭曰哀曰儉皆當止之節以象艮也

飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也【程傳】過之事无不過其常故於上進則戒及其君臣不可過臣之分也

從或戕之凶如何也弗過遇之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上也【本義】已上太高也愚謂此據小過之象而言故五曰已上上曰已亢

弗遇過之已亢也

水在火上既濟君子以思患而豫防之【節齋蔡氏曰】思患坎難象豫防離明象【郭氏[illegible]】

曰武湯之危懼成王之永歎皆思患豫防之謂也故卦言亂象言豫防爻有濡首之厲其義一也

曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也〔草廬吳氏曰憊言用力之疲困以見克之之難而用兵非美事也〕終日戒有所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其首厲何可久也〔語錄〕時運到那時都過了康節所謂飲酒酩酊開花離披時節所以有這樣不好底意思出來

火在水上未濟君子以慎辨物居方〔本義〕水火異物各居其所故君子觀象而審辨之節齋蔡氏曰慎坎象辨離象〔雲峯胡氏曰〕水火異物故以之辨物水火各居其所故以之居方

濡其尾亦不知極也愚謂極字當作拯字

九二貞吉中以行正也〔本義〕九於二本非正以中故得正也

未濟征凶位不當也〔草廬吳氏曰〕未濟諸爻位皆不當而象傳特於六三言之者陰柔居險極也

貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也〔本義〕暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也愚謂飲酒濡首猶酒誥之言酣身不必泥小狐濡尾之辭

陸堂易學第六卷終